

推理故事創作與教材文本相似度比對_矩陣法

振煥、Bobby、B.I、東赫，四人在房間玩電腦、吃pizza、看書或睡覺。已知：1- 振煥在玩電腦或看書 2- Bobby在吃pizza或看書 3- B.I既不在睡覺也不在吃pizza

忍者龜、米開朗基羅、拉斐爾、唐那太羅四人，在房間修兵器、吃pizza、踏龜步或補眠。已知：1- 忍者龜在修兵器或踏龜步 2- 米開朗基羅在吃pizza或踏龜步 3- 拉斐爾既不在補眠也不在吃pizza 4- 忍者龜或米開朗基羅在踏龜步。請問四個人各在做些什麼事？

已知振煥、Bobby、B.I、東赫、允亨五個人是火鍋店的同事現在分別有五個崗位，店長、服務生、櫃檯、值班、內場 1. 店長發Call說：『等一下麻煩允亨跟東赫加班半小時』 2. 值班跟振煥還有Bobby說：『等等我們下班一起去吃宵夜要嗎？』 3. 東赫跟B.I正在討論櫃檯人員前面的妹子很漂亮 4. 內場人員約振煥、東赫、允亨假日出去玩 5. B.I跟服務生還有內場人員說：『你們動得快一點我想要準時下班』 6. 允亨跟值班說：『我可以不要掃廁所嗎？』 7. 服務生跟振煥還有允亨說：『不要再聊天了拉』

Alice、Betty、Cindy、Diana、Eva是情如姊妹的大學同學。雖然畢業多年，平日忙於工作，但仍不忘常常聯絡，互相關懷鼓勵。她們各有不同發展，已知：(1)小說家不是Alice，也不是Betty。(2)音樂家不是Cindy，也不是Diana。(3)Alice對理財毫無概念，所以拜託會計師幫她規劃財務報表。(4)Eva、Alice最愛和小說家一起去咖啡店和老闆聊天。(5)咖啡店老闆跟Cindy說：『我曾經看到妳的哥哥和會計師在碧潭約會。』(6)每隔一個月，Eva和Diana一定會去看模特兒現場走秀。(7)會計師太忙了，從沒看過模特兒現場走秀。那麼，她們各自的職業為何？

教學研究歷程的反思

✓教學中值得研究的元素

- 問題意識 _ 為何要開這門課？
- 課程設計 _ 要教哪些內容？選用哪些素材與實例？
- 教學方法 _ 哪種教學方法與活動適合課程單元？
- 學生學習 _ 情意態度改變？學習歷程有哪些發現？
- 教學成果 _ 用了哪些評量工具與方法？學習效果的優劣？
- 師生關係與班級經營 _ 師生互動、班級學習氛圍是否能提升學習興趣？
- 教學信念 _ 老師對教學信念的價值觀如何影響學生學習？

✓研究資料的搜集

- 課程開始 _ (前測) 問卷、測驗
- 課程進行_ 課堂觀察、作業診斷、訪談
- 課程結束 _ (後測) 問卷、測驗、回饋單、訪談

收集修課學生的
學習樣態和學習軌跡

教學研究歷程的反思

✓老師要在學生學習與教學規劃必須注意的問題

- 學生要學到什麼？ ↔ 老師要怎麼教？
- 學生有多少時間學？ ↔ 老師有多少時間教？
- 學生的能力在哪裡？ ↔ 老師該從哪裡教起？

✓我面對的難題

- 學生表示作業太多
- 通識課程評量標準
 - < 專業課程評量標準？

很喜歡老師上的課，其他都也能接受。但除了功課太難和太多，再加上還要考試，考試又難，總體成績又很難拿到，成績難拿的課會愈多人不想上，會出現有人選擇退選的情形。這門通識課除去功課和考試，整體是非常不錯的，但成績評分方式必須改進。

教學研究歷程的反思

✓我覺得教學實踐研究計畫實際效益

- 協助大學教師增進教學能力，經由完整且優良之教案在課堂上的正式實施，提升教學品質，幫助學生增進知識學習的相關成效。
- 透過教育現場提出問題，並藉由課程設計、教材教法、或引入教具、科技媒體運用等方式，採取適當之研究方法及評量工具檢證成效之歷程。

✓我對於教學研究的想法

- 藉由其他計畫教師的教學成果分享，自我精進教學設計、研究方法。
- 看見學生想要知道的眼神、批改到認真的作業、訪談中發現學生的特質...
- 以教育部的支持與加持，延續教學理念。



謝謝聆聽

翻轉生命了沒?—「文學與人生:人與自己」的做中學設計與質性回饋

施淑婷 明新科技大學通識教育中心教授

陳心儀 明新科技大學通識教育中心講師

摘要

人文教育必須以人為本質，以人的內在需求為出發點，去關懷自己，關懷他人，關懷社會與環境，深化學生的文化涵養及倫理素養。「文藝……一方面是現實人生的反照，一方面也是現實人生的超脫」朱光潛〈文學與人生〉，文學作品是生命經驗的呈現，生命經驗是孕育文學的土壤。文學作品記錄生命中所碰觸的各種可能，蘊藏著作者的生命藝術及生活覺知，等待人們去進一步思考與體會，包含對自我的覺受、與人的相處、對社會的感知、對大自然的體驗。

基於這樣的理念，「文學與人生」課程，藉由中國古今的詩、詞、散文、小說、戲劇中相關人生課題的研討之外，透過主題選文的研讀與評析、生命情境與社會關懷的連結，探討文學與人生的關係，啟發學生反思生命的價值與意義。

本課程共分「人與自己」、「人與人」、「人與社會」、「人與自然」四大單元，每單元 2~4 主題。依據主題設計相關的做中學活動，帶領學生進行自我生命的反思。因應疫情，將團體做中學活動調整為個人活動，讓學生可自主設計現代或個人情境主題，使學生結合相關文學作品與個人生活發揮，讓當代各種價值含滲其中。

本文針對第一單元「人與自己」的主題 3「生命的困境與突破」進行設計理念與質性回饋的分享與分析。

關鍵字:文學與人生、做中學、翻轉教學、人文教育、素養教育

〈大一新生 CWT 中文能力提昇計畫—第二階段〉執行成效析論

唐瑞霞 明新科技大學資管系副教授

李淑媛 明新科技大學休閒系講師

摘要

本研究為明新科技大學 110 學年度「〈大一新生 CWT 中文能力提昇計畫—第二階段〉」執行成效之分析研究。

本研究採用質量化分析法，依據全校一年級新生「CWT 中文能力檢測」前、後測檢測結果為研究樣本，持續追蹤分析各學院學生語文素養能力表現之異同，並且與第一階段的執行成果進行比較分析，以檢視為拉高後測合格率所進行之諸多改善方案是否發揮預期成效。

在比較分析 110 學年度前、後測成績後，顯示語文素養各大指標均有所成長，在多元改善方案積極介入下，今年語文素養測驗合格率由前測 18% 提升至後測 51%，提升比例高達 33%，合格率較原先預期之 35% 高出了 16%，成效斐然。然而，值得省思的是去年的前測合格率是 25%，今年卻下降到 18%，陡降了 7% 的比例，實教人膽顫心驚，意味今年學生裸試的語文程度較去年相差甚多，所幸，去年後測合格率为 49%、今年則提升到 51%，雖然學生程度不如去年甚多、加上疫情擾局遠距教學上課時數增加等諸多變因，但在後測的表現上，整體通過率仍比去年高出 2 個百分比，這是一個讓人深感欣慰的結果。

本論文從中文能力提昇整體表現、語文素養測驗向度表現等指標進行成效分析，以及各項改善方案成果展現，如：補救加強教學成果、以賽代訓的文學競賽成果、教師教學力研習成果、前後測問卷結果分析等，並與第一階段結果進行比較分析，最終希冀可以將研究成果提供教師授課教學參考，甚或相關單位進行大數據研究之用。

關鍵詞：中文、能力檢測、成效分析、改善方案、語文素養

以口語表達為概念的邏輯思辨課程規劃設計與實踐¹

趙敏芝 中華大學通識教育中心助理教授

摘要

台灣教育環境，至今仍普遍缺乏口語表達能力的訓練。從小學到大學，學生口語表達能力不佳，「不敢說、不會說、說不好」，是許多人對台灣學生的印象。洪蘭教授指出，台灣學生上台報告時，說的句子常是不完整的，而且缺乏邏輯，不知所云，讓人聽得很辛苦。不僅如此，學生得語言癌的現象，亦比比皆是，這些邏輯語病的背後，其實顯示的正是思考力淺碟化的危機。之所以如此，當然原因很多，有可能是電視、網路的推波助瀾，腦袋裡擁有的也只是片段不完整的零碎資訊。

如此一來，學習態度不夠積極，不知的仍是不知。誠然，現代大學生普遍是手機不離身的狀況，雖說可立即獲取所需資訊，但真相究竟為何，又有多少人努力查證？不免令人質疑。再者，科技使用固很方便，但畢竟是沒有溫度，長此以往，人與人對話的能力自然消弱。因此，學習獨立批判思考與表達是免於被 AI 數位洪流淹沒的基本能力。

是以，本文旨在探討以「做中學」體驗納入 PBL 課程的規劃與實施成效。當然，問題意識的提出策略，希望出現兩種結果：一者，同學發現了更多的問題，自己想辦法解決；一者，則是提出問題後，學生解答了問題，接受答案，並回想推論過程，感到破題的愉快。前者採用 PBL 式的自由討論，相互辯論和師生共同答疑等互動型教學方法。後者則沿襲「我問你答」接受型的講授與訓練。

關鍵詞：PBL、做中學、批判思考、淺碟、表達能力

¹ 教育部教學實踐研究計畫編號：PGE1090572

英文課程規劃變革與能力檢測工具適切性探討:以明新科大為例

吳桂枝 明新科技大學應外系助理教授

摘要

本校自改名為科技大學以來，英文課程規劃即本著「因材施教」、「拔尖補底」的宗旨，經歷各學院同步教學、能力分級與菁英班的多元嘗試，多年來累積本校前後測的資料庫，並達到前後測均有顯著差異的正向成果。然而，因應2030年英語即將自第二外語成為官方語言，本校英語教學與檢定輔導策略也應隨之調整。首先，本論文探討過去三年本校英語課程規劃與學生報考各種英語檢定的成果與成效，探討其中呈現的困難與問題，最後對未來提出建議與展望。

探討臺灣科技大學應用 ESP 模式對英語學習者的需求分析研究

王惠亞 明新科技大學企管系講師

摘要

本研究旨在透過蒐集台灣某科技大學大學 307 名非英語系學生對專業英文的意見或態度來調查他們的英語學習需求。調查所用的工具是基於文獻回顧的問卷。本研究的結果顯示。(1)專業英文教學應注重溝通技能；(2)專業英文教師應加強其英語教學能力和學科內容知識；(3)提高學習動機也是專業英文課程成功的關鍵因素之一；(4)專業英文教師必須保持靈活性，並始終參與持續的專業英文教學發展；(5)專業英文教師最好與相關專業英文領域的專家或專業人士合作。研究結果還表明，學生可以說不同長度的單詞，利用適當的短語來表達他們的想法或目標，並以不同的步伐說話。由於每個學生的學習風格不同，教師不能只透過考試成績來評估學生；但是，透過這項研究，我們也可以更好地支持學生，找到他們各自的學習方法、風格或習慣。

關鍵字：專業英文(ESP)、學習動機、學習風格

音樂欣賞之雙語通識課程設計

朱珮 明新科技大學多遊系助理教授

摘要

大家都認為，聽音樂是休閒活動。殊不知，音樂這種古老的藝術，並非以休閒娛樂的角色，進入人類的文明。音樂在教會時期，就被用來記誦天主教的經文。運用音樂的曲調，讓經文容易朗朗上口。

現代學習英文，將句子中的文字列出八種詞性，來架構英文。樂曲的組成，也是一種架構，音樂的創作即是依附於各種架構上。學習音樂跟學習語言，是非常相近的大腦活動，可以互相輔助學習成果。很多音樂與語文的活動僅限於唱英文歌曲學英文；這是外語專家的思考角度，但也遙遙呼應教會時期用音樂記誦經文的想法。

從音樂人的角度，聽覺活動的優化，不但能學好音樂，也能為學好外語的基礎。筆者以自身訓練小孩語文能力的經驗，為出發點，參考CLIL 模組的精神，結合音樂欣賞創作，與字彙認知活動；用聲音認識英語字彙。不但訓練聽覺，也試者建立新的學習模式。

古典音樂的D大調卡農，為什麼傳唱千古，還不斷變身？大道至簡，簡單的設計，很容易讓人們熟悉，對熟悉的人事物，我們即會產生感情的連結。利用熟悉的內容，幫助學生建立信心，大膽嘗試，勇於創新與學習新知。

關鍵字：音樂教學，創意思考，音樂與語言

創新教學實踐研究-以「藝術賞析與應用」課程為例¹

范嘉莉 明新科技大學休閒事業管理系助理教授

摘要

為提升非藝術相關科系大學學生之學習意願與學習成效，本研究追求既有課程的突破，翻轉過去偏重知識傳授，以教師為主的單向講述、單一教學資源及教材等缺點的教學現場，替代以創新教學來激發學生學習興趣、鼓勵學生主動思考、樂於學習，並根據修課學生的反應與回饋，適時地調整並導入創新教材，增進學生的藝術（美感）知能、增加其思考與表達能力，以使教學達成目的。本研究以 109 學年度第二學期課程名稱為「藝術賞析與應用」之休閒系三年級學生及跨系修課學生為研究對象，共計 36 位。研究方法包括行動研究法、次級資料分析法以及問卷調查法，並採用陶倫斯創造力測驗成人適用精簡版（ATTA）（Abbreviated Torrance Test for Adults）作為學習成效評量工具。研究結果顯示：(1)配合學校實施期末教學意見調查之量化平均值為 4.40；(2)整體受測者在完成課程後，陶倫斯創造力測驗中的「思維流暢力」指數、「思維變通力」指數以及「自我創造正面評價」的影響皆有顯著上升。最後，本研究在藝術教學之課程設計與教學方式的創新教學建議，可作為日後改善藝術教育之參考。

關鍵字：創新教學實踐研究、藝術教學、創造力

¹ MUST-110033

改變疫藝：疫情下轉化戲劇展演形貌的創新教學歷程
以明新科技大學幼保系「兒童戲劇教學」課程為例
侯剛本 明新科技大學幼兒保育學系助理教授

摘要

回顧 2022 年上半年度的疫情衝擊，導致一場 110 學年度第 2 學期，明新科大幼保系原訂學期末時，將與新豐鄉公所合辦一場，由如果兒童劇團授權劇本的舞台劇公演，竟然因為場館封閉被迫無奈停演。由於這門課程該學期，因有涉及教育部創新教學計劃補助，導致課程眼下遭逢迫在眉睫，「演與不演」騎虎難下的雙重困境。面對當下腹背受敵的課程經營窘境，加上期中考後取消實體授課，避免群聚採以線上教學，造成課程執行中無法排練與密切溝通的多重困境，授課教師反覆思索再三評估，決定以後續一個半月的時間，緊急改變班級期末展演的呈現手法，將原本舞台劇的實體展演，改變為廣播劇的雲端演出。人員編制的分工分組，也隨著演出形式大幅度的調整，做出 180 度的重新編組。並且師生之間必須在期末結束前，配合教學計畫後續的執行與核銷，通力合作完成不可能的任務。

本研究以研究者自身民族誌的反身取徑出發，透過教學歷程的現象現場，忠實呈現疫情造訪之下，一場舞台劇幻化為廣播劇的創新教學實證歷程……

關鍵字：自我民族誌、兒童戲劇教學、如果兒童劇團、舞台劇、廣播劇

通識素養與工程專業課程核心能力關聯性分析探討

- 以電機系 Capstone 專題實務課程為例

廖建興 明新科技大學電機系副教授

莊永松 明新科技大學電機系副教授

詹榮茂 明新科技大學電機系助理教授

摘要

「科學技術的發展始終來自人性」，本校之教育目標為培養跨域整合、務實創新與全人學習之專業人才；而本半導體學院及本電機系之教育目標為培養科技與人文素養兼具之工程專業人才，因此本系學生於畢業須同時滿足 IEET 工程教育學會之數學及基礎科學課程、工程專業課程，以及滿通識課程須與專業領域均衡，並與教育目標一致等要求。為達此教育目標及課程要求，本系並訂定含數學、科學、工程及人文通識等八項核心能力與開立課程相關聯；並特要求學生於畢業前編組及須完成必修之主要整合課程——即 Capstone 專題實務。本文主要便針對每年畢業前統計之 Capstone 專題實務與系訂之八項核心能力評分權重設計，並以 AHP 層級分析法進行相關量化統計分析及檢討，以提供具體量化科學依據供課程精進及有效教學成效反思回饋。

關鍵字：IEET 工程教育學會、Capstone 專題實務、AHP 層級分析法

生命教育中的邏輯思辯教育 ——淺談”出社會要重新學”概念

張本仁 明新科技大學電子工程系講師

周靜娟 明新科技大學電子工程系講師

楊鎮澤 明新科技大學電子工程系副教授

顏培仁 明新科技大學電子工程系講師

摘要

近年來，在明新科技大學教授電子學、電子實習等專業科目時，會感覺到學生對於學習已經沒有了興趣，上課發呆、睡覺或是趁機玩手機的狀況更是普遍。為師的我們為了學生將來的就業前途，在課堂上很認真盡責的教授這些專業科目，但是學習的狀況並不理想。這種較差的學習情況，有很多的原因，但其中最重要的原因，毋庸置疑的，缺乏學習動機是一個最主要的關鍵因素。

接著，我們再去思考學生學習動機不足的成因，可以發現他們受到很多社會給予的錯誤概念的影響甚深，又或許是對某些觀念有了錯誤解讀，這些錯誤或錯誤解讀的觀念削弱了學生們的學習動機，因而導致學習動機不足。其中一個錯誤解讀的觀念，就是”大學畢業後，出社會要重新學習”的觀念。這個概念讓學生認為，就算我將來畢業後走電子電機專業領域的工作，出社會到業界還是要重新學習，那我現在何必要認真學習？

本文主要是探討”大學畢業後，出社會要重新學習”的這個觀念，其可能形成的原因。並針對這個問題，以邏輯思辯方式來看看這個錯誤解讀觀念的可笑之處。最後再談到，如何設計一個課程讓學生了解這錯誤的觀念。

關鍵詞：邏輯思辯，生命教育

遊戲教學法運用於環境議題導向課程之教學實踐

葉棟權 明新科技大學通識教育中心講師

摘要

傳統的講述教學法「我說你聽」，已不再是有效教學的首選，缺乏適當認知引導的討論與提問，會讓學習者產生焦慮感，尤其環境議題這類課程，教學者的教學目標是希望能透過各種教學活動引發學生對環境覺知與敏感度，能充實學生環境永續相關的知識，讓學生有正確的環境價值觀，然而，環境議題所倡議的內容，卻常常和一般常人的習慣相違的，傳統的教學現場儼然像是道德勸說佈道大會。因此，適度地融入人與生俱來喜歡玩遊戲的天性，藉由遊戲教案的設計，可以讓學習更有效率。

本文主要介紹遊戲式教學法，並利用環境議題式桌遊、免費虛擬遊戲平台及擴增實境軟體等方式融入課程，試圖驗證大學生對遊戲式教學法的環境議題課程學習成效。以修習通識教育自然科學的學生為對象，結果顯示：

- (1). 學生接受遊戲式教學法之後，其對於環境議題的認知接受程度較學習前高。
- (2). 學生能利用簡易的平台工具，自行發想完成作品，肯定自我的創意能力。
- (3). 熟悉原遊戲規則後，學生能跳脫規則框架，透過討論發展不一樣的規則。
- (4). 學生能透過遊戲，體認背後所要傳達的環境訊息。

關鍵字：遊戲式教學、環境議題、桌遊、虛擬遊戲、擴增實境

以專題式學習為導向融入運算思維之創意思解課程¹

廖慶榮 中原大學資訊管理學系副教授

區錫安 中原大學資訊管理研究

黃彥彬 中原大學資訊管理研究

羅竟元 中原大學資訊管理研究

摘要

本研究鑒於創意思解課程教學現場，同學往往就是聽課、看數位課程或是進行課堂討論活動，較缺乏完整的實作經驗。因此本研究以專題式學習 (Project-Based Learning, PBL) 的方式引領同學至偏鄉學校和育幼院，將雲端服務模式導入，以同步遠距的方式進行多元課程教學，修課同學可以使用擴增實境虛擬機器人或是自由發想進行運算思維課程單元內容和遊戲設計，目的在於培養學童的運算思維，修課同學能提升應用運算思維解決問題的共通職能。本研究採單組前後測實驗法，輔以觀察法和質性訪談，以 108-1 和 108-2 的通識課程「創意思解」各兩班，108-2 的「雲端服務」課程一班，共計 131 位同學為研究對象。課程中包含實體面授、同步直播講授、校外專家運算思維講座、磨課師課程單元、非同步遠距教學，以及到偏鄉學校和育幼院進行實體活動等方式，過程以學習腳蹤、一分鐘說故事、完成運算思維課程單元設計、雲端服務、專題實現等項目記錄文字、照片、簡報，和影音，最後在學期末以數位敘事的方式發表。實驗過程首先在期初進行教育部大專校院就業職能平台 UCAN 的職場共通職能診斷，期末再進行一次，並進行質性訪談。而偏鄉學校和育幼院孩童則是透過現場觀察對於擴增實境虛擬機器人的操作以及解決問題過程，並且透過院長和社工老師的訪談，了解孩童運算思維建立的狀況。以成對樣本 t 檢定進行修課同學共通職能的前後測分析，研究結果發現主要有三點：

1. 修課同學能在問題解決的過程融入運算思維，設計課程單元讓孩童能建立運算思維的概念，培養自己具備應用運算思維解決問題的共通職能。
2. 孩童能應用運算思維的概念，解決日常生活的問題。
3. 修課同學在共通職能的問題解決 ($*p < 0.05$) 和創新 ($**p < 0.01$) 兩項能力前後測均達到顯著差異。

關鍵字：專題式學習、運算思維、創意思解、雲端服務、擴增實境虛擬機器人

¹ 計畫編號：PGE1080216

探討圖控系統設計與實務課程理論與實作教學-以即時補救教學平台設計為例
惠汝生 明新科技大學電機工程系助理教授

摘要

全球工業型機器人正在蓬勃發展，由機器人取代低階勞動力勢在必行，工廠與製造業也從「自動化」邁向「智慧化」。現今產業仍面臨諸多的問題，其中又以專業人才的不足最為嚴重，但專業人員的培訓是無法速成，唯有產學教育合作才是解決之道。本教學實踐研究計畫的研究主題為「圖控系統設計與實務應用」，主要是將課程教學現場，所遇到的教學問題與困境，提出改善策略與有效的解決方法。針對技職校院的學生，從跨領域學習與實作中學習新知識是兩個最主要的教育核心目標。所以本研究的教學重點放在機器人的實作教學，因此授課教材採用自行開發與編著，與融入業師進行協同實作教學。在課程方面規劃出許多實作練習單元，再經由專題實作方式培養學生的專業知識、實作技能，與解決問題的能力。本研究的課程有三大具體目標，分別為 (1)開發學習補救教學平台與多媒體課程相關教材，(2)提高學生的自主學習意願與出席率，(3)透過專題實作培養學生的團隊合作，與解決實務專業的問題能力。除此之外，研究過程中隨時透過資料的分析、探究學生個人學習的困境與學習成效之間的關聯性等，可提供未來在教學方面的相關研究參考之用。經由創新智慧教學，即可讓應屆畢業生學以致用下，即可勝任與銜接職場工作挑戰，落實與實踐【畢業即就業，產學無落差】的教學研究目的。

關鍵字： 自動化、智慧化、產學教育合作、創新智慧教學

通識教師在科技大學之教學現況與困境之研究

—以明新科大為例

張東文 明新科技大學通識教育中心講師

摘要

我國高等教育大致分為一般學術型與技職校院兩類，其學生來源與特質並不相同，教育目標也不一樣，對學生所該提供的通識課程是否也應有所差異。亦即，科技大學不應純然地複製一般大學的通識課程，而是回歸技職教育的使命，勾勒出符應學生特質的通識教育，讓學生在專業知能的訓練外，還能融通知識、術德兼修，成為具備整全人格的跨時代專業人才。

然而，根據以往很多學者的研究，發現科技大學在通識教育的實施上，從教育理念、課程規劃、到教學現場，都面臨了一些問題與困境。因此本研究擬以建校已逾 50 年的明新科技大學作為研究對象，並由作為通識教育第一線人員的通識教師著手，採取半結構式訪談法，以立意抽樣選取訪談對象，旨在以明新科技大學的通識教育為例，探究技職大學之通識教育有無必要？與一般學術型大學之通識教育理念是否相同？課程規劃是否需有差異？教師們教學之困境為何？

本研究發現，教師們一致認為通識教育在科技大學之必要性，也與一般學術型大學實踐全人教育的理想一致，但教材、教法應符應學生特性，而有關通識課程之規劃改革，應力求深思熟慮並做好配套措施。亦希望上述結果能做為未來通識教育革新之參考方向，期能打造適合技職校院的通識教育，實踐全人教育的理想。

關鍵字：通識教育、科技大學、通識教師

從服務學習行政人員觀點探究大學校院服務學習教師發展

邱筱琪 新科技大學行銷與流通管理系副教授

摘要

本研究以國內大學校院服務學習行政人員為研究對象，探究大學校院服務學習教師發展之現況、挑戰與策略，並綜合研究發現，提出促進我國大學校院服務學習教師發展之建議與啟示。本研究採用質性研究法，透過半結構的深度訪談，以立意取樣方式，選取五位研究參與者，現職於大學校院（包含公私立一般大學、技職校院）任職之服務學習行政人員，研究結果發現，服務學習教師發展首重服務學習觀念的傳遞與延續，應提供經費補助、課程審查、教師培訓、獎勵機制等誘因，而服務學習行政人員面臨教師參與度不高、學生特質轉變的困境，服務學習行政人員可透過專業進修自我提升。

關鍵詞：服務學習、行政人員、大學校院、教師發展

全球永續與人類創造根源之關聯性研究

- 以中國漢文字與創世記鏈結為例

廖建興 明新科技大學電機系副教授

李智新 明新科技大學電機系副教授

黃金增 明新科技大學電機系副教授

摘要

自從 1760 年代第一次工業革命(Industrial Revolution)開始，人類便開始運用自然科學技術及發明之各種工具機器進行各種地球自然資源的大量開採，貪婪的人心加上無節制之濫採，讓我們賴以生存的地球世界生病了！因此，聯合國乃於西元 2015 年通過 2030 永續發展議程，並提出全球邁向永續發展的 17 項核心目標，藉此引領各國政府共同決策投資與行動，希創建一個得以永續方式進行生產消費及使用從各種自然資源的世界。現代人文科學的形成本身就是跟宗教信仰世界觀在爭鬥糾纏，簡言之便是以「上帝之死」作為前提。此外，現代人文科學發展似乎受到經濟價值觀及物質力量影響，一直處在與自然科學領域的爭鬥博弈當中，既深受現代自然科學理論方法的影響，但又一直試圖證明其仍獨立自主的地位。因此，現代人文科學重要的研究議題便是應重新思考如何讓人心得以節制及讓地球資源得以永續。

傳統人文科學發展在先進歐美國家皆是起源於神學，雖其神聖性已然式微。本文係藉由漢文字之探索，重新尋回屬於原始自然純真與節制—單一真神上帝信仰。中國東漢許慎在寫作《說文解字》當時，其應僅是針對小篆古文體進行解釋說明，至於更早的中國商代古體甲骨文字研究便完全付諸闕如；同時在標準化過程原本中國先秦朝代前的單一上帝信仰受之後皇朝的多神信仰多所混雜。因此，有關中國歷史傳說時期前之造字本源及依據便明顯闕漏，而漢文字義立論解釋內容便非常可能因之誤謬或偏頗也。本文將循序延伸探索聖經《創世記》當中更多有關上帝造物主和人類故事相關聯之漢文字，並加以解析字體及分類釋義，一窺此類漢文字之演變過程及造字本意；並尋回單一真神上帝信仰及「永義」的全球永續生活。

關鍵字：工業革命、說文解字、漢文字、創世記

以「臉變亮茶坊」創新法進行創造力素養培訓

林永禎 明新科技大學企業管理系教授

摘要

中小學 108 課綱新增創造力素養項目，這是符合世界潮流的作法，許多中小學教師花費時間準備，希望能提升學生的創造力素養，於是搜尋網路資料，找書籍閱讀，來進行創造力素養活動。本人希望能提供一種簡單有效的方法來提升創造力素養，於是參閱大量創意、創造力方法的技巧，整理其中的創新機制，分為五類為「建聯結」、「變特性」、「衝數量」、「查清單」、「仿強者」。這五類創意技巧。有的創新技巧可能包含不止其中一類。為了容易記憶，本人把這五類的名稱建「聯」結、「變」特性、衝數「量」、「查」清單、「仿」強者，各取一字「聯」「變」「量」「查」「仿」，取諧音為「臉變亮茶坊」，想像你在茶坊喝茶突然點子大爆發臉上發出光亮。讀者透過這五類技巧，可以幫助想要提升創造力素養的學生，自己也可以教學相長，使創造力技巧發揮效果在工作與生活之中。如果每個人都能在自己的周遭做一點改變，社會也將會改變的更美好。

關鍵字：創造力素養、五類創意技巧、「臉變亮茶坊」創新法、108 課綱

國中生選購運動鞋品牌之探討

廖運榮 明新科大運動事業管理系副教授

張發勇 明新科大運動事業管理系講師

摘要

本研究目的在分析國中生對選購運動鞋品牌之探討，使用「國中生選購運動鞋品牌之問卷調查」對台北地區國中生進行問卷研究調查，發放 350 份，有效問卷 327 份，有效回收率達 90%，資料以描述統計、獨立樣本 T 檢定、單因子變異數分析進行統計分析，研究結果發現：一、採購型態：男女學生選擇的運動鞋品牌以耐吉及愛迪達為主，在半年到 1 年之間會有破損，會逛兩家以上的體育用品專賣店或是一般量販店，由自己決定購買的運動鞋款式，再由父母支付費用，選購價格是以 1000~1500 元之間。二、選購要素：對於選購運動鞋的要素，不同家長職業及年級之男女學生對運動鞋選購上沒有差異性存在。針對國中生消費族群，可在價位上的調整或是實施運動鞋的促銷活動。

關鍵詞：品牌、採購型態、選購要素

審議式教學融入性別平等教育之初探

陳盈宏 中國文化大學教育學系助理教授

謝宜蓁 中國文化大學教育學系

摘要

當國內性別平等教育的推動超過 20 年之際，政府、各級學校、學者專家、非營利團體、社會大眾等，皆積極投入各項性別平等教育理念推廣與行動實踐；然而，目前違反性別平等教育精神的國內案例仍然層出不窮，對於性別議題的爭議也未曾停歇。故本研究嘗試在「性別平等教育」通識課程融入，融入審議式教學的理念與策略，包括：象限討論法及結構式學術論證（Structured Academic Controversy，簡稱 SAC）討論法，期望能讓學生可以系統表達對各項性別平等教育爭議性議題的理性看法及情感傾向，並透過聆聽及回應不同論點，進行自我反思，提出慎思熟慮的建議及行動策略，進而涵育具備性別平等意識及實踐能力，且有民主素養的未來公民。

關鍵字：性別平等教育、審議式教學、象限討論法、結構式學術論證討論法

臨終關懷倫理困境之研議

古旻陞 明新科技大學樂齡服務產業管理系副教授

黎家琦 明新科技大學服務產業暨管理研究所學生

摘要

臨終關懷又稱安寧照顧，意旨：提供予生存期間於六個月內的重症末期病患之照護。當醫師確定病患已不適合治癒性療法，為了使之獲得較舒適的生活品質，乃轉以狀緩解性及支持性療法。在現今醫病共享決策(Shared Decision Making)處置原則下，是以病人為中心的臨床醫療執行過程，兼具知識、溝通和尊重等三元素，對病人來說，醫師除提供醫療專業，還有病情解釋與兼顧情緒支持的需求。對於個案必須秉持「非指導式諮詢」，且「不批判個案最終決定」；而「知情同意」、「充分資訊」、「病人自主」和「病情保密」原則，是醫病間重要的溝通準則。但於「共決」的前提是「彼此都要為這個決策負責」。在醫病共享決策的前提上，在倫理處置方面存在兩難困境：(1)病人自主、家屬價值與醫療價值間之對立；(2)延長生命與生命尊嚴維持之兩難；(3)病人所屬文化脈絡與生命醫學人文倫理之落差；(4)專業價值和個人價值之間之衝突，研究者欲以這四構面進行研究，提出可行方案之倫理處置原則。

關鍵字：臨終關懷、倫理兩難、醫生、病人

醫病共享決策之研究

古旻陞 明新科技大學樂齡服務產業管理系副教授

鍾易龍 明新科技大學服務產業暨管理研究所學生

摘要

國際醫學倫理守則(International Code of Medical Ethics) 聲明：「醫師應對病患全然忠誠，並提供所有具科學根據之可得醫療資源」。但 Emanuel, E. and Emanuel, L. 1992 曾針對「醫病關係」提出的四種模式：(父權模式 (paternalistic model)); (資訊提供模式 (informative model)); (解釋模式 interpretive model); (商議模式 (deliberative model))。這四種醫病關係模式，各有其處置特性與面臨現象場域的特殊性，非單一模式能盡其全善。又於 1997 由 Cathy Charles 提出操作型定義之「醫病共享決策」(Shared Decision Making)；意指醫療和病人的共享模式，當由醫療端提供資訊，和議於研議病人端提供個人偏好、需求，做出提供合宜之選項處置，促進病人積極參與醫療決策，落實以病人為中心，從醫病互動、家人參與醫療決策以及病人特質三個方向，進行醫療決策。然其醫病共享決策的概念乃基於「醫療端及病人端的考量，擇選出最適合的決定」但在現象場域中，可觀察到仍以病人主體性自主本位為主。研究者欲以上述四種模式，與主題所表述之醫病共享決策進行比較，提出研議，以此規範臨床場域現象處置，所需之倫理處置依循原則，並呼籲勿讓「知情同意」之告知原則流於醫療處置形式化與醫療糾紛之規避方式。

關鍵字：醫病共享決策、父權模式、資訊提供模式、解釋模式、商議模式

電影中文介紹的詞彙分級

王文宏 明新科技大學華語文通識教育中心講師

摘要

透過影視和娛樂訊息學習語言的方法行之有年，其中包含了電影介紹、影評、名人介紹、專訪、電影對白等(李桂媛 2008；衛禹蘭 2008；陳豫弘 2013、2017、2020；越語村編輯部 2017)，語言與文化是不可分的，外語學習或第二語言教學的目標為培養跨文化交際能力(叢鐵華、岑紹基、祁永華、張群英 2012：119)，語言學習者應該對不同文化要有一定的敏感度，培養探索、闡述其他文化、價值、信仰和行為的技能，以及跨文化溝通(Byram, M. & Fleming, M. 2010)，而電影能夠提供學習者豐富的跨文化學習經驗(李明恩 2020)，台灣的電影產業引進了各國的電影，本文將以線上系統「TOCFL 華語詞彙通」，初探各國電影的中文介紹文本中的詞彙等級，以及建置其載體媒介語料庫的方法與過程(王勻芊 2016)，做為未來設計教材與教學之參考。

關鍵字：華語教學、語料庫、教材、TOCFL 華語文能力測驗、電影

善用影音平台大數據編製目標課程教材，以華語文中高級教學為例

陳顯衢 明新科技大學華語文通識教育中心講師

摘要

利用平台轉化大數據影音平台為授課材料之教學目的，應是在於如何善用數據、進而快速簡易的產出有意義的授課材料，以學生興趣為核心、增加學習華語興趣。

華語教師於面對龐大授課鐘點與時數，需細心挑選教材，勢必也需自行編輯撰寫。在疫情影響下，華語教師除瞭解與熟悉遠距與複合教學的組合變化外，更多時間便是著手將教材數位化。身處大數據時代，線上資源千百種，若能善用些許工具，必能省下更多時間思考課程活動與課程教學重點，而非耗費大量時間人力於蒐集編撰授課材料。將著名串流平台上積累之數以萬計的影片諸如：YouTube、Facebook、TikTok 等內容，快速的轉換成課程目標所需之文字材料，搭配線上中文詞彙通斷詞系統、Tone0Z 澳聲通漢語詞彙拼音轉換系統、漢語試卷 AI 平台和系統內之文書處理軟體轉換，並搭配國教院發布之詞語分級標準表檢索系統與華語八千詞，釐清生難詞語及不適用之詞組修改後，便可快速輕鬆編寫完成所需教材內容。

轉化之內容經教師編修，配合聽說讀寫為教學最終目標，勢必能營造出豐富且精彩的課堂教學風景。

關鍵字：大數據影音、字幕文檔、AI 平台、教材轉換

淺談任務型教學法應用於華語教學的語言社會化價值

張勝昔 明新科技大學華語文通識教育中心助理教授

趙晨妤 明新科技大學華語文通識教育中心講師

摘要

學習語言要通過交際溝通逐漸社會化，所以語言與社會是相輔相成的。本文闡述華語文作為二語習得的任務型教學法（Task-based Language Teaching, TBLT）的背景及其社會化價值。說明任務型教學法重視語言的交際功能，鼓勵學生創造性地使用語言，以此提高語言社會化的交際功能，同時體現出任務型教學法在第二語言教學中的社會化價值。

關鍵字：華語文教學、二語習得、任務型教學法、語言社會化、交際功能

初探跨文化交際中的國際化語言教育

章茜茜 (ZHANG Cécile) 法國東方語言文化學院語言研究所碩士生
張勝昔 明新科技大學華語文通識教育中心助理教授

摘要

本研究旨在探討文化融合與跨文化交際中的國際化語言政策不能單方面只重視「語言知識」的教學，更甚者只重視英語教學。語言是文化的重要組成部分，也是知識和資訊傳播的載體，國際化語言政策一方面重視跨文化能力與語言技能深度融合。另一方面，隨著世界一體化及「一帶一路」的發展，只有強調學習英語已不能滿足多語習得和國家戰略發展的需要。可見多元文化融合的跨文化交際能力是重要的語言能力之一，應得到足夠的重視。身為法國亞裔移民後代，對多語習得及多元文化融合深有感觸，為此而引起相關研究興趣，進而搜集相關研究文獻，透過閱讀與理解選定研究主題和研究方法，且提出三個研究假設：1) 多國九零後大學生多元文化融合意識如何？2) 多元文化融合意識對跨文化交際態度的影響如何？3) 跨文化交際態度與國際化語言政策的關係如何？針對上述三個假設我們開始進行具體研究，首先，運用文獻法整理出國內外大學生跨文化交際能力在情感、認知、行為三個維度上的重要參照標準，設計出以九零後大學生為目標群體的調查問卷，瞭解多國九零後大學生的跨國婚姻的認知與態度，從而說明他們在多元文化融合與跨文化交際方面的意識形態。進一步探究跨文化交際中多語習得的發展趨勢，且以法國語言政策為例，說明國際化語言政策值得我們引以借鑒的融合性和適應性的培養方式。研究結果顯示，為適應全球經濟化迅猛發展的需要，世界各國高等教育紛紛進行國際化語言政策改革，以期培養具適應性和相容性的跨文化國際人才。然而中國的多語習得還需要借鑒歐美語言政策的優點，改變只強調英文教學的現況，增加多語習得機會，推動國際化語言政策改革，提升未來國力發展盡一臂之力。

關鍵字：跨國婚姻、文化融合、跨文化交際、國際化語言政策

原住民《傳統弓箭》製作課程體驗與創新
-以明新科大原住民專班為例
蔡蜜西 明新科技大學運動健身通識教育講師

摘要

109 學年度本校成立原住民專班，將原住民的《傳統弓箭》製作首度列入大專院校的正式課程，有別於一般大專院校的體育課程。《傳統弓箭》製作課程對於原住民學生除了技藝傳承外，另一方面在體現傳統體能的精神，更重要是發揚文化的價值。此課程實踐本校「適性揚才」及「MUST PLAY」教育宗旨，貫徹「做中學，學中做」體驗式的教育模式及藝術的創新元素。

關鍵詞：原住民、弓箭、體驗、創新

初探文化回應式教學在原住民族社會工作教學上的應用

Umin · Itei (日宏煜) 國立東華大學民族事務發展學系副教授

摘要

社會工作專業與原住民族文化的衝突已成為原住民族助人者在實務工作上的兩難，在二者的決擇中，族人及社工往往因認知及行為無法達成共識而出現身、心、靈的創傷，為協助原住民族社工可以成為具備良好文化能力的助人者，國立東華大學民族社會工作學士學位學程（以下簡稱：民社學程）已發展文化回應式教學，希望透過強化原住民族學生的文化識能與文化敏感度累積其文化能力，使其在未來投入實務工作時，可以提供符合族人需求的優質社會福利服務。本文將以民社學程所開設的「部落與社會工作」課程為例，分析教師的課程設計、教學策略與機構網絡連結如何創造出一個培育原住民族學生成為具備原住民族文化能力社會工作者之條件，並期待以此案例做為建構原住民族社會工作的論述。

關鍵字：文化回應式教學、文化敏感度、文化能力、文化識能、原住民族社會工作

原住民族「傳統智慧」建構的行動研究-以賽夏族傳統穀倉建構為例

林 杏 tiwaS.tara 明新科技大學原住民族通識教育中心講師
趙俊雄 kaleh·taro' 明新科技大學企業管理所助理教授

摘要

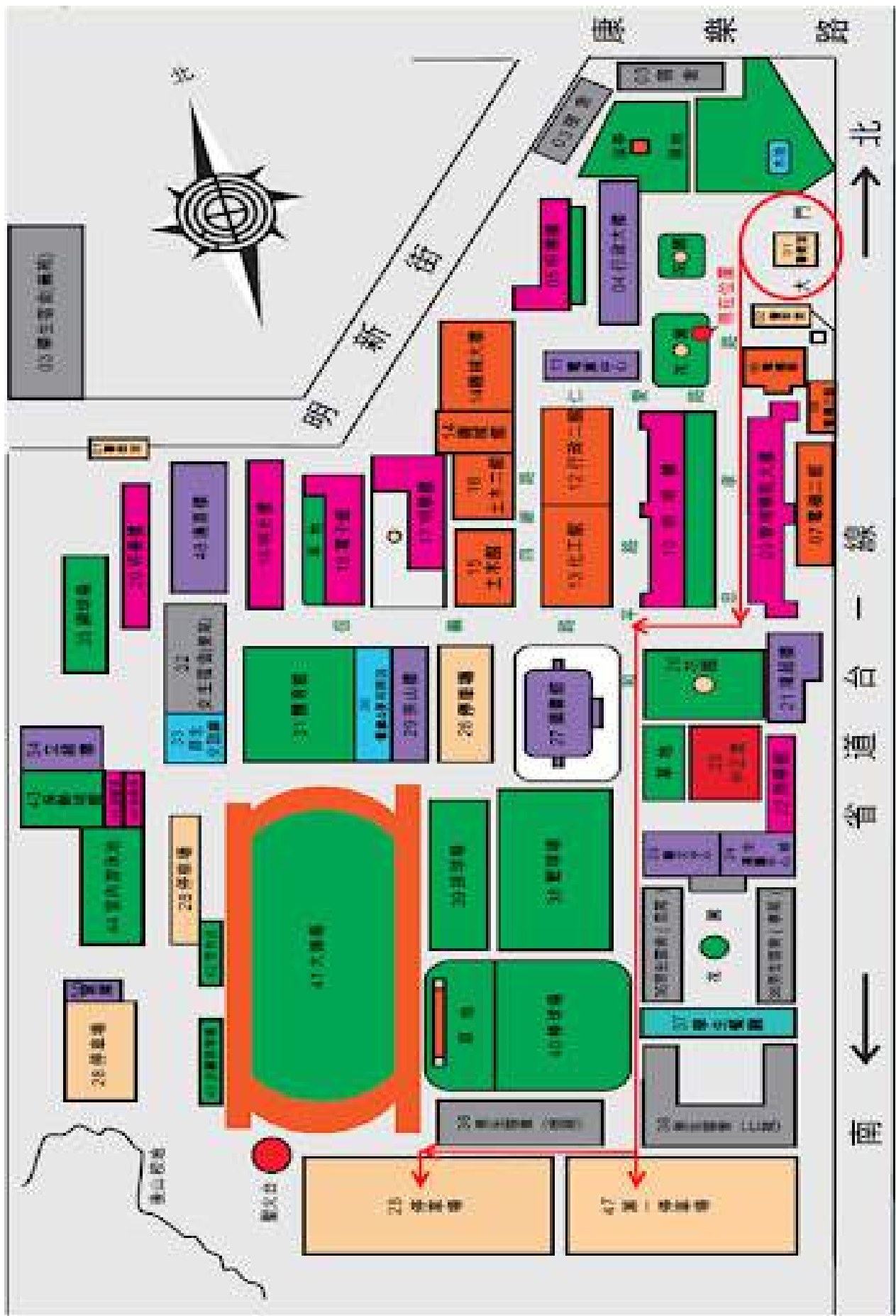
本研究運用行動研究，邀請幾個原住民族之熟悉該族特殊建物的耆老，將其賽夏族重要建築傳統技藝工法內容，經由明新科技大學土木工程與環境資源管理系老師及原住民學生進行田野訪談，萃取其中原住民族傳統生態知識 (Traditional Ecological Knowledge, TE K) 內涵後，同時在明新科大校園內進行實體建構。預計逐步在四年內，透過「逆向工程」科學研究方法，進行科學化之研究。期望透過原住民族建築知識，建構一般人忽略在原住民族知識體系 (Indigenous Knowledge System) 中，原來就已存在之科學 (Science)、技術 (Technology)、工程 (Engineering)、美學 (Aesthetics) 以及數學 (Mathematics)-STEAM 等內涵。

按照上述規劃，第一年選擇賽夏族之竹構傳統建物，並選擇穀倉建構為例。在明新校園內建構之前，由本校老師帶領學生進入部落，由耆老講解竹構穀倉竹子選擇材料、取材方式、各種建物部位之特殊文化意義、生態知識、竹材傳統防腐方式、傳統建構施作方法，由學生詳實紀錄，以此來作為建構賽夏族建築知識體之基礎。

再回到校內，由校內老師講授一般生態課程，後由外聘原住民業師參考國際竹構材料及設計標準，比對耆老講解的傳統材料及工法，導入科學及工程內容之分析及講解。接著依據傳統樣式，轉換融入美學而設計繪圖，運用現代工程管理進行排程設計，實質於校園內由耆老指導學生按照設計圖及時程安排，共同建構竹構穀倉一座。施工過程中，隨時由業師強化學生理解傳統智慧工法內涵，以及與現代工程科學之差異，期待以科學的方式，使學生能在熟悉傳統智慧同時，訓練其現代工程能力，而以此嘗試由學生來銜接傳統與 STEAM。

本計畫若能形成一種有效之傳統智慧學習及傳承模式，並能與其中蘊含之科學化內涵對話，未來將爭取更多資源，針對各族建築特性，逐次擴大到其他民族之重要建物之研究，以及傳統建築知識體之建構工作。

關鍵詞：原住民族知識體、傳統生態知識、賽夏族、行動研究、竹構穀倉



北 →

省道台一線

← 南

康樂路

明新街



(03 圖書館)

圖文社

01 圖書館

02 圖書館

41 大禮堂

39 體育場

38 體育場

37 體育場

36 體育場

35 體育場

34 體育場

33 體育場

32 體育場

31 體育場

30 體育場

29 體育場

28 體育場

27 體育場

26 體育場

25 體育場

24 體育場

23 體育場

22 體育場

21 體育場

20 體育場

19 體育場

18 體育場

17 體育場

16 體育場

15 體育場

14 體育場

13 體育場

12 體育場

11 體育場

10 體育場

09 體育場

08 體育場

07 體育場

06 體育場

05 體育場

04 體育場

03 體育場

02 體育場

01 體育場

00 體育場

明新科技大學「2022 年通識教育教學創新與實踐學術研討會」

【籌備委員會名錄】

	項目	負責教師/單位	備註
1	總召集人	共同教育學院劉崇治院長	
	副總召集人	廖信德副校長 原住民族教育發展林杏處長 通識教育中心施耀振主任	
	統籌執行人	牟立邦老師	
	文書資料處理	陳方方書記	桌牌、海報張貼
2	A 組	人文藝術教學中心(暫擬)	
	活動文宣	郭益悅主任	海報製作、邀請函 校內報名表單
	報到現場	4 位工讀學生	簽到、引導
	專家學者講座	張東文老師、陳心儀老師 朱珮老師	會場準備作業(國際會議廳、通 識場地)
	新聞稿	陳靜芬老師、李淑媛老師	擬稿、聯絡公共關係中心
	人事費用	牟立邦老師	負責管理及發放費用(含紀錄)。
	感謝狀、發表證明	牟立邦老師	申請用印
	文稿作業	牟立邦老師	論文稿件編輯(封面、封底、目 錄、議程、論文、宣告頁)
	成果結案	牟立邦老師	會後校內研習證明
	人文藝術通識場控場	陳心儀老師	計時、發放感謝狀、發表證明
3	B 組	社會科學教學中心(暫擬)	
	司儀、時間場控	張東文老師	
	跑馬燈	牟立邦老師	
	活動式電子看版	李淑媛老師	
	訂捧花、花籃、紅布條	李淑媛老師、陳心儀老師	前天下午展開布置擺設
	社會科學通識場控場	薄有為老師	計時、發放感謝狀、發表證明
4	C 組	自然科學教學中心(暫擬)	
	場地申請	陳方方書記	
	專講者接待	葉秋呈老師	
	現場專業拍照	張民昌老師、陳彥宏同學	
	午餐盒、茶歇	陳靜芬老師	預訂餐點、現場發放
	交通、停車場(指示牌)	陳方方書記	聯絡總務處/填單/借立牌

	自然科學通識場場控	陳璐芳主任	計時、發放感謝狀、發表證明
5	D 組	原住民族通識教學中心	
	原民論文會場場控	原民處行政人員	
	(原民) 論文稿篇	原民處行政人員	原民相關論文邀稿、編輯
6	E 組	華語文通識教學中心	
	華語文會場場控	陳顯衢老師、王文宏老師	
	(華語) 論文稿篇	施淑婷老師、張勝昔老師、	華語相關論文邀稿、編輯
	申請 ISBN	曹若情助理	國圖註冊並提交目錄、申請書號

聯絡人訊息

明新科技大學通識教育中心 牟立邦助理教授

電話：03-5593142 ext.1700

學校地址：30401 新竹縣新豐鄉新興路1號

E-mail：libang0314@must.edu.tw

學校網頁：http://www.must.edu.tw/